



ATELIERS KUNST  
UND THERAPIE

Der Quartierverein Lindehalde lädt ein zum:  
Kunst-Spaziergang in der Lindhalde

## *Farbe im Quartier*

6. Mai bis 16. September 2023

### **Kunstprojekt *Colours between 0 bis 100***

Projektleitung Beatrix Vuille

---

#### *Kunstprojekt «Colours between 0 and 100»*

Die *Künstlerische Leitung* trägt Beatrix Vuille, Kunsttherapeutin ED, Atelier Heart-4Art, [www.heart-4art.com](http://www.heart-4art.com) in Co-Produktion mit dem Verein *AKuT Ateliers Kunst und Therapie*, [www.ateliers-kunst-und-therapie.ch](http://www.ateliers-kunst-und-therapie.ch)

#### *Idee*

Beatrix Vuille erhielt die Anfrage vom *Quartierverein Lindhalde Worb*, an der Ausstellung «Farbe im Quartier» mitzumachen.

Seit mehreren Jahren lässt Beatrix Vuille ihre Kundschaft; Frauen, Jugendliche und Kinder, in ihrem Atelier Heart-4 Art; die Farben zum Malen auf Malkübel-Deckeln mischen. So sind mit den Jahren äusserst kunterbunte Malpaletten mit einer farbigen Patina entstanden.

Die Idee von Beatrix V. war, solche Mischpaletten für die Ausstellung «künstlich» herzustellen.

Der Titel passend dazu; «Colours between 0 and 100» symbolisiert all die Gedanken und Gefühle, die einer Person durch den Körper, Geist und die Seele geht, wenn sie die Farben mischt. Das kann ein aktuelles Ereignis sein, ein starker emotionaler Impuls, Unsicherheit oder Enthusiasmus, wie die Malende das Bild beginnen und malen will. Der Titel beinhaltet alle Qualitäten und Themen unseres Lebens, alle Generationen und alle Kulturen: Auch der Tod ist darin enthalten, Wünsche, die neu geboren werden, Träume, die gelebt werden wollen.

#### *Umsetzung/Realisation*

Für den **Kunst-Spaziergang in der Lindhalde** wurden über 100 Paletten, von 34 Personen aus der Ukraine, dem Libanon, aus Finnland, der Türkei und der Schweiz beidseitig bemalt. Grösstenteils waren es Teilnehmende aus den verschiedenen Tagesangeboten des Vereins *AKuT Ateliers Kunst und Therapie*, doch auch Vereinsmitglieder, sowie Personen, die einen persönlichen Bezug zu den drei Atelierleiterinnen haben. Neben dem ursprünglichen Mischen der Farben auf den Deckeln, entstehen nun auch konkrete Bilder des Lebens; Berge, Meere, Herzen, Tiere, Schriftzeichen in fremden Sprachen.... Alles darf sein. So ergibt sich ein bunter Mix zwischen Abstraktion und Konkretem. Als Gesamtinstallation hängen die 111 Kunstpaletten in den hohen Birken an der Jungfraustrasse 1.

### *Beatrix Vuille, künstlerische Leitung*

Beatrix Vuille hat die Ausbildung der Handwebskunst in Lugano durchlaufen, danach die Ausbildung zur Kunsttherapeutin mit eidg. Diplom in Bern studiert. Seit 2007 arbeitet sie als Kunsttherapeutin in ihrem eigenen Atelier, erst in Bern, seit 2016 in Worb. Eine Herzensangelegenheit von ihr ist es, Menschen durch das *Miteinander Gestalten* zusammenzubringen und künstlerisches Schaffen in Gang zu setzen.

Beatrix V. erfährt diese Form der Kunst als sehr inspirierend und lanciert darum gerne mit verschiedenen Gruppen künstlerische Aktivitäten.

### *Budget - Sponsoring*

Die Recycling-Maldeckel wurden von Mitgliedern des Vereins *AKuT* gesammelt. Einen Grossteil davon erhielt der Verein von zwei Malerbetrieben, u. a. vom Ausbildungszentrum Verband Bernisches Maler- und Gipsergewerbe. Ein herzliches Dankeschön!

Die Gesamtkosten der Ausstellung belaufen auf rund Fr. 700.00.

(Farbe, Verbrauchsmaterial, Befestigung der Installation, Dokumentation Werk «Colours between 0 & 100”).

Beatrix Vuille engagiert sich ehrenamtlich zu Gunsten des Vereins *AKuT*.

Zur Deckung der Ausgaben freuen wir uns auf Sponsoren oder SpenderInnen.

Die *Kunst-Paletten* können für Fr. 60.00 erworben werden.

50 % des Erlöses kommt den jeweiligen KünstlerInnen zugute.

100 Kunstpaletten können als Gesamtkunstwerk für Fr. 5500.00 erworben werden.

Ein eventueller Erlös des Projektes geht zugunsten des Fonds des Vereins *AKuT*.